

LIBRO DE ORO

LIBRO DE ORO

LIBRO DE ORO

BODEGA
FARAON



ENCUENTRO AL CREMASCHI
MENDOZA

LIBRO DE ORO

BODEGA
FARAON



VICTOR M. CREMASCHI
GRAL. ALVEAR MENDOZA

APRECIADAS VISITAS



Esta bodega, cuya orientación esencial ha sido siempre la de hacer llegar sus productos en envases al alcance del consumidor, se siente muy enaltecida con su visita, y desea conservar como grato recuerdo de ella su firma en este libro, que se inicia en 1943, diez años después de la fecunda promoción de su clásica damajuana: 1° de setiembre de 1933 - cuyo éxito rotundo, coronó la preocupación constante de ofrecer al público la máxima seguridad y garantía en el consumo de tan antiguo como noble producto: El vino.

McGraw-Hill
Sigue de Aguilar, Corrales y
colaboró en 1943. Acción desde 1912

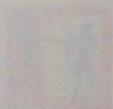
NUESTRAS MARCAS



Paraón-Ramses, Reyes de Reyes, significan toda la milenaria civilización egipcia desarrollada varios miles de años antes de la Era Cristiana y cuyos asombroso progreso y adelanto artístico, inigualados, hacen que como emblemas, simbolizen nuestros anhelos de propia superación, por lo cual nos honramos en presentar sintéticamente algunos de sus exponentes.

EL IMPERIO EGIPCIO

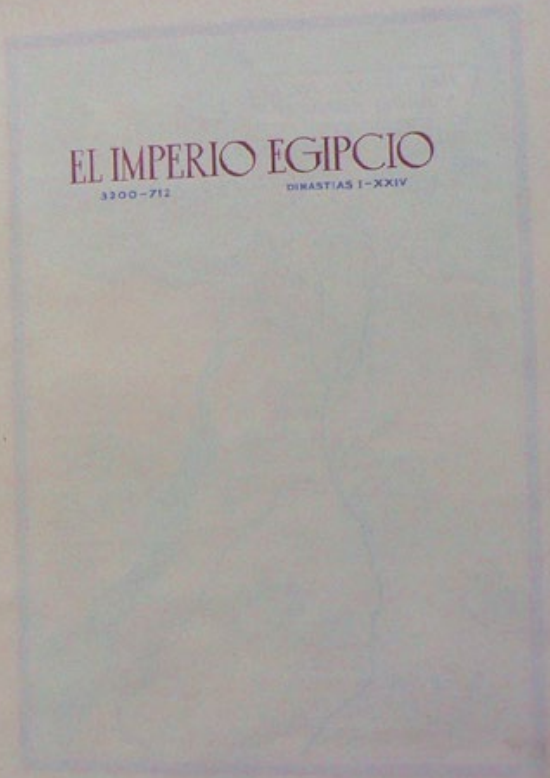
El Imperio Egipcio, que se extendió desde el río Nilo hasta el mar Rojo, y desde el desierto de Libia hasta el mar Mediterráneo, fue uno de los más poderosos y duraderos de la antigüedad. Su historia se divide en tres periodos principales: el Antiguo Imperio, el Medio Imperio y el Nuevo Imperio. El Antiguo Imperio, que duró desde el 3100 hasta el 2686 a. d. n. e., fue el periodo de mayor esplendor y poder del Imperio. Durante este tiempo, los faraones reunieron grandes territorios y riquezas, y se dedicaron a la construcción de grandes monumentos y templos. El Medio Imperio, que duró desde el 2686 hasta el 2284 a. d. n. e., fue un periodo de relativa paz y prosperidad. Los faraones se dedicaron a la agricultura y al comercio, y se construyeron grandes templos y monumentos. El Nuevo Imperio, que duró desde el 2284 hasta el 332 a. d. n. e., fue el periodo de mayor expansión territorial del Imperio. Los faraones se dedicaron a la guerra y a la conquista de nuevos territorios, y se construyeron grandes templos y monumentos.



EL IMPERIO EGIPCIO

3300-712

DINASTIAS I-XXIV



EL IMPERIO ANTIGUO

3000-2500

DINASTIAS I-X

- 1 Meno de alabastro con el nombre del rey Narmer.
Primera dinastía. Altura 22 cm. Berlín.
- 2 Quicicleros de Kam-al-ahmar. Granito.
Dinastías I-II. Longitud 15 cm. Egipto.
- 3 Cabeza del rey Dedetse. Arenisca roja.
Dinastía IV. Altura 28 cm. París.
- 4 Adorno de oro, un antilope. De Naga-ed-der.
Período primitivo.
- 5 Paleta de tocador del rey Narmer. Pizarra.
Primera dinastía. Altura 65 cm. El Cairo.
- 6 Dendema de cobre y madera sobredorada. Gizeh.
Dinastía IV. Diámetro 20 cm. Leipzig.
- 7 Portalámpara de caliza y granito. Saklata.
Dinastía V. Altura 10 cm. Berlín.
- 8 Cuchara de hueso. De Abusir-el-melek.
Prehistórica, segunda cultura. Longitud 13 cm. Berlín.
- 9 Mujer moliendo grano. Caliza.
Dinastía V. Altura 20 cm. Berlín.
- 10 Barquilla funeraria. Arcilla.
Prehistórica, primera cultura. Longitud 30 cm. Berlín.
- 11 Estatua del rey Kefrén. Diorita. Gizeh.
Dinastía IV. Altura 130 cm. El Cairo.
- 12 Templo de las Estinges, en Gizeh, y pirámide de Keops.
Dinastía IV.
- 13 El templo solar del rey Ninserra, en la antigüedad.
Dinastía V. Abusir.



EL IMPERIO MEDIO

2500 - 1555

DINASTIAS XI - XVII

1. 2. 3. Pectorales de oro con piedras preciosas. Dahschur. Dinastía XI. El Cairo.
4. Una hija del príncipe Thut-hotep. Relieve de caliza pintada. Dinastía XI. En la tumba del príncipe en Bersheh. Altura: 25,5 cm.
5. Corona de oro y piedras preciosas. Illahun. Dinastía XII. Diámetro: 30 cm. El Cairo.
6. Puñal de la tumba de la princesa Ita, en Dahschur. Dinastía XII. Longitud: 30 cm. El Cairo.
7. Puñal con el nombre del rey Amosis I. Tebas. Dinastía XVII. Longitud: 23 cm. El Cairo.
8. Barquita funeraria, de madera. De Tebas. Dinastía XII. Longitud: 80 cm. Berlín.
9. Estatua de Sesotris I. Caliza. De Licht. Dinastía XII. Altura: 3 m. El Cairo.
10. El obelisco de Heliópolis. Granito rojo. Dinastía XII. Altura: 30 m.
11. Cabeza del rey Sesotris III. Piedra oscura. Dinastía XII. Altura: 9 cm. Berlín.
12. Hipogeo de Beni-Hasán. Dinastía XII.
13. Templo funerario de los reyes Mentuhotep III y IV. Dinastía XI. En Tebas.



EL IMPERIO NUEVO

1550 - 712

DINASTIAS XVIII-XXIV

- 1 Brazalete con buitre. Oro y piedras. Tebas.
Dinastía XVIII. Descubierta en El Cairo.
- 2 Pectoral del faraón Tutankamón. Oro y esmaltes.
Dinastía XVIII. El Cairo.
- 3 Espejo de bronce; la placa, plateada por un lado y dorada por el opuesto.
Dinastía XVIII. Altura: 30 cm. Berlín.
- 4 Puño de bastón egipcio.
Dinastía XIX. Nueva York.
- 5 Hacha de gala del rey Amosis I. Madera, bronce y oro. Tebas.
Dinastía XVII. Longitud: 37 cm. El Cairo.
- 6 Recipiente para ungüento, con mango en forma de mujer.
Dinastía XXII. París.
- 7 Busto de la reina Nefretete. Caliza pintada. De El Amarna.
Dinastía XVIII. Altura: 35 cm. Berlín.
- 8 Anillo real de Ramsés II. Oro y piedras preciosas.
Dinastía XIX. El Cairo.
- 9 León de Amenofis II. Granito rojo. De Soleh.
Dinastía XVIII. Longitud: 35 cm. Londres.
- 10 Estatua del rey Ramsés II. Granito.
Dinastía XIX. Altura: 184 cm. Turín.
- 11 La diosa Hathor. Arenisca policromada. De Der-el-bahari.
Dinastía XVIII. Altura: 220 cm. El Cairo.
- 12 El templo de terrazas de Der-el-bahari. Caliza.
Dinastía XVIII.
- 13 Arco del templo de Karnak.
Dinastías XXVI a XXX.



EL VINO Y OTRAS BEBIDAS EN EGIPTO-SUS UTENSILIOS

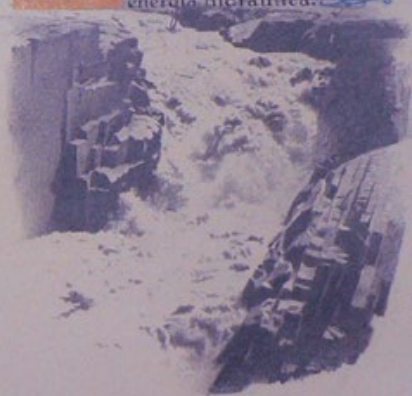
- 1 Vaso de alabastro en forma de caliz de loto. Tebas.
Dinastía XVII. Altura: 18 cm. El Cairo.
- 2 Criadó elaborando cerveza. Caliza. Sakkara.
Dinastía V. Altura: 40 cm. El Cairo.
- 3 Mujer preparando cerveza. Barro cocido,
Préhistórico, primera cultura. Altura: 30 cm. Berlín.
- 4 Vaso de oro labrado.
- 5 Copa en forma de flores de loto. Leza azul.
Dinastía XVII a XX. Altura: 12,5 cm. Londres.
- 6 Vasiija pintada del Imperio Nuevo.
Altura: 43 cm. Berlín.
- 7 Recipiente para vino. Barro pintado.
Dinastía XVII. Altura: 35 cm. Colección Mac Gregor.
- 8 Cuchara para calar el vino.
- 9 Vaso de alabastro.
Dinastía VI. Altura: 33 cm. Colección Randolph Berens.
- 10 Escena de vendimia.



NUESTRAS MARCAS



Nihil como aspiración de
ver aprovechada su ingente
energía hidráulica.



NUESTRAS MARCAS



Ganar Amigos, como lema
de nuestros productos: se
de cada consumidor un
verdadero amigo.

GENESIS

Este libro fue realizado de acuerdo con los deseos del Ing. Victor M. Cremaschi, dirigido y redactado por el mismo. Diseñó e ilustró José Carbonell documentándose para mayor fidelidad en las Historias del Arte Labor, Summa Artis de Espasa Calpe, en la carpeta Décoration Egyptienne de Henri Ernst y en la Historia del Antiguo Egipto por G. Oncken y E. Meyer. Encuadernó el taller de Trigueros y Milanés. Se terminó de ejecutar el 19 de octubre de 1944 en Bs. Aires, Republica Argentina.



AUTOGRAFOS

Con honda satisfacción firmo este verdadero "Libro de Oro", y sepa con certeza que he sido atendido satisfactoriamente por el ingeniero señor Cremaschi, al que auguro muchos éxitos más.

Grat Alvear. 29/6/44



Joe Hartman
Joe Hartman

John H. H. H. H.

Dr. Nicolás A. Castañeda 10/2/99

200. Nicolas A. Casanovi, 10/1/89

Lithuan
2000
for

Ins. Jordanus - Lima et de oblongum

Wm. Mayne

Un recuerdo de la inolvidable visita a la lodgia - *Tram.*

Maria G. de Fumario

10/10/45

89/10/100
 10/10/100
 10/10/100

Rev. E. J. Hanna

Como Agentes Cheros que en este con-
sultar las alcazadas por la noche, para
nos hacer para la quema de los Armon
1816

Robert M. L.

Cuacastados con la Vista mejorada

Melospiza cinerea Molina cl de Macagno
p. 2 de 1966

John R. ...

Margareta P. Estroff

1870

Draco

Zimotee Nias

Chin

Anna Florence *for the*
 4/8/96.

Factor

Chadwick
6. 1881

Si omnia de Farnon
2 ans legumes cabiera
de saque que sentiera
no labor del un. gran. flo.
20/3/46.

18m L
di Zing

Angeline J. Anderson

Ana M. Kellogg de Chace

me par sapele 30, un note m'hello y un anosa
de superacion con tribuya la nota al
central que se impore en tema en favor
Am/10

[Signature]

Estimated profits

Vine a cumprir uma missão oficial, que espero haver honrado a elle. Al. D. de Goul. Alencar, miz.
foram-te tães ocaŝões de comprehender.
Dez. 29 de 1966

Anal. & Bureau

La Historia del Egipto la de los - la civilización

La Guarnición... pero, en el "Parosón" de Venado
cerca de Santa Fe de Bogotá.

Francisco Morán en el Domingo del 29 de septiembre
de 1946

3111

Banando Finos fueron en este mes ^(Rt) Roberto
del no. 21 de San José

Expte. d. Hile, las Piramides, los Paros, pedras
 Milana, en la festa de la Historia Municipal - que
 mal la Historia Piramides - cultura, silenciosa de
 elinidad - se llave por siglo glorias sea Piramides
 aboral de los rios Paros, del sig Victor M. Comand.

Alfonsina Padre Alfonsina
Padre de Antelidien Padre de Antelidien
 4-11-1942.

Con gran satisfaccion felicito al Compi
 Ingenio Tubos en Comandante, por su satisfi-
 cia como buen industrial, de lo cual podemos
 estar orgullosos los habitantes de Abasco, al
 llebas el mas caro en todo tan bueno
 y genuino como el el otro paros,
 por muchos años mas muchos mas no conser-
 bote Ingenio y nosotros lo be amos

Trilob Talar
 4/2/47

Hemos visto en gran satisfaccion

Hokozaki
 19/2/1947
Tomomichi (3-2)
Yoshihide
Yoshihide Nakamura
Yoshihide Nakamura

Verdaderamente admirados por la obra efectuada

Alfonso Alfonso
 19/2/47
Alfonso Alfonso
 19/2/47
Alfonso Alfonso
 19/2/47
Alfonso Alfonso
 19/2/47
Alfonso Alfonso
 19/2/47

Indulto al ing. Comandante y sus colaboradores por la obra
 realizada en este establecimiento, orgullo de la zona por su impor-
 tancia, organizacion y modernidad

Donato Donato
 2-6-47
Alfonso Alfonso
 19/2/47

Enas muestra buen vista nos ratificamos
 profundamente agradecidos por las atencio-
 nes recibidas y por el apoyo en estas linea-
 mientos por el apoyo para el crecimiento
 de este establecimiento a sus dueños y para el
 enaltecimiento nacional

Alfonso Alfonso
 19/2/47
Alfonso Alfonso
 19/2/47
Alfonso Alfonso
 19/2/47
Alfonso Alfonso
 19/2/47

Verdaderamente admirado por la visita
afortunada, muy agradecido

Amoroso

Luis Lago

Rita Tibbo

Quisiera saber porque el cielo me ha
del gusto de esta gran empresa, y a quien agradezco las
reacciones recibidas con motivo de mi visita.

11 de octubre de 1942

Amoroso

Amoroso

Amoroso

Amoroso

Amoroso

Amoroso

Amoroso

Amoroso

Mis más sinceros augurios y felicitaciones al Sr. Don Victor M.
Cremaschi, visitado por el Sr. Victor M. Cremaschi, con motivo
de la gran obra, y me voy agradeciendo por los múltiples atenciones
recibidas durante mi visita a él. Noviembre 6 de 1942

Amoroso

Formo mis más sinceros votos de prosperidad al propietario de la gran
bodega "Parson", Sr. Victor M. Cremaschi, quedándole altamente
agradecido de la visita realizada a él. Noviembre 6 de 1942.

Amoroso

Leso mis más gratos recuerdos de esta gran bodega
"Parson" y de las múltiples atenciones recibidas
durante mi visita a esta bodega. Noviembre 6 de 1942

Amoroso

Amoroso

La gran bodega, propiedad del Sr. Victor M. Cremaschi,
nos ha permitido apreciar el entusiasmo que en la
moderna edificación de esta industria, planeada en las
sucesivas instalaciones que durante estos años, 1942

Amoroso

Amoroso

Amoroso

Amoroso

May 17 de diciembre del año 1942
En abayo, formados. Sr. Victor M. Cremaschi
de Rendinell, Sr. Victor M. Cremaschi es viceroy
el Sr. Victor M. Cremaschi y Carlos Viceroy
han visitado las bodegas Parson, donde
atendidos por su propietario Ingeniero
Victor Cremaschi, quien con toda
diferencia nos ha presentado las
distintas instalaciones del estableci-
miento, quedando todo altamente
imprimado, por el adelanto alcanzado
en la industria de la vinicultura del país.
Al agradecer al Sr. Cremaschi las
atenciones recibidas, formamos
sinceros votos de crecimiento prosperidad
al Sr. Victor M. Cremaschi. Noviembre 6 de 1942

Amoroso

Un gesto unido (lleva de mi primera visita a la Bodega al "Paraiso")

Enfina Conchella Araceli Anna P. del Valle
Walter Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Al Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Un gesto unido (lleva de mi primera visita a la Bodega al "Paraiso")

Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Al Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Al Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Al Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello
Marcello Marcello Marcello Marcello

Recevable si le stock réalisé, fci se base partie
 et se trouve être même susceptible que pour quelle se son type
 21/10/05
 2. L'avis de l'entreprise. *T. P. 10/11/05* *Qui*

Charles E. Bennett
 Charles E. Bennett
 Charles E. Bennett

Theophile
1924

Yours Truly
J. L. Tamm

Japanese

5/11/1949

[illegible][illegible]

L. E. Baber

Chas. B. Smith

A. L. L.

W. H. H. H. H.

A. L. Loring

Epiloma

Los gestos nobles del Sr. Victor Guernasco, con-
den agraciense con mayor nobleza y gran cora-
zon. Que nuestros corazones sencillos no puedan
disparar a tal altura.

Yellow Robin of the Garden *Chloroceryle*

Alfred P. Wells

James C. Jones
a la s
duo m

A la inspectora y acreedora Rodolfo del Parson y a su muy honorable
discreto cargo el reconocimiento de los meritos de la familia del Sr. Sr. y
de la alumna de que le acompaña mediante felicitaciones
- E. T. de la Cruz -

Los alumnos de 6^{to} grado de la Escuela Nacional
de las niñas, en la escuela / Guaymas / con corazon de misis.

19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853.

Alumnos de 5^a Grado

Chase & Reynolds

Erera & Luninga

Quedamos la comitiva de nacional de una sola
especialidad que nos va permitiendo observar un aspecto
interior de la industria made mendeceña y la
situación actual de la que funda la existencia de un am-
plio campo de la propiedad, Ingeniero Victor B. Brenaschi

Vicente R. and B. 10/1/19

Colman-Lucas

Antonio Fazio

Chas. Feroz Vignar-Dumay Rosetti, Pompei
26/6/51

Lyon 26/9. 4-50

Carta de felicitación de un gran campeón del Equo Americano
por su importante parte en la industria y de la
banda

26/9. 50

Agradezco la carta de felicitación y saludo a
su familia y a su hijo.

Espero que la carta pueda ser importante en el momento oportuno
con respecto a los temas.

Con el mayor gusto he enviado esta hermosa reproducción a
mi padre y a mi madre.

En ocasión de mi visita a la tienda del Equo Americano
fueron a la tienda y a la tienda, por la gran obra realizada
en favor de la tienda.

Con gran satisfacción he contemplado la maravilla de
este establecimiento modelo; auguro mucha felicidad a su
padre y a su familia y a su hijo.

Des. Vignar-Dumay, 26/9. 50

La delegación deportiva del Club A.C. de Gasto de
Idealico. La tienda agradece la demostración ofrecida
por la tienda Faraon del La Faraon Ornamental Nacional
para que sea produciendo los temas de indispensable
calidad. - agradecido: 10/10/51

Recebo la carta de felicitación y saludo a
su familia y a su hijo.

Mis felicitaciones organizativas Bodega Faraon Nacional
votos prosperidad.

Mis más sinceras felicitaciones al colega y a su
familia por su admirable actuación por la elaboración
del tema.

Esta es una bodega admirablemente organizada que
merece ser un orgullo para la provincia de Mendoza y para
años de la zona de Cuyo.

Saludo a su familia y a su hijo.

A la Salud de lo nuestro para bien de
la Indígena Tapanas y por sus adelantos técnicos
industriales para de la institución fundada y
permanente de un modelo de bien
de 28-22-20

Album 28-7-87

Rail Village

La delegación del Ayuntamiento granadino a Coballos
San Blas, se refiere al señor Jefe de laodega y
a la construcción del establecimiento

Handwritten signature: *Handwritten signature*

[Signature]

Feb 11 1894

Baranish

Volante 1840

Construye y demuestra los modernos instrumentos de la física.
Física y Teoría mecánica. Sus relaciones con el mundo físico y el
universo. - con constante aplicación a la vida y a la ciencia.
23 feb 1917

John R. [unclear] (Hallen)

Le daré el mayor progreso a y
pertenencia a todos los habitantes de la

Rosa Nettleton

Grande Talento e Paixão
se desposam em um Amor
e nasce um filho que nos alenta
com obras de nobreza e valor.
"A Modéstia Paixão
e seu filho a virtude!"
ff. verso da 1ª

[illegible]

Wandering Jew

Frank
Martinez

Lindela

Edw. de Vries
M. de Vries
de Vries
de Vries
de Vries

Recuerdo de la inolvidable visita a la Podega "Lusca"

Alonso Siquiera de Coloma

Nos félicitations au Technicien qui a conçu cette véritable
œuvre d'art. L'œuvre de l'homme est la base de l'architecture moderne.
Paris (France)

Tour Engel du 1

*Letter
in volume
of 1890 to the
of 1890*

Revised
Endogenous / trans
Monogamous
Genetic / Transgenic
Monoculture

Louise P. de Souza

Alain de Fontenay
de la Vallée

Sean susettos nudo sinceros amigos - 20.11.98

Sgt. Paul Alfred Boucher - O.S.N.

El capital solo estar dispuesto al pago del bono.
que representa del curso, y se al liquidar el valor.
Por ello los que en la tabla muestran son en promedio.
Tiene tantos que muestran en muchos otros valores de
promedio, según muestra, frente a un de por fin sad.

[illegible]

Establissemnt, como este havran los inditos
mañana fial Alcan 28. I. 52

Long. Don's Children Young Helen's of
Hutchinson

1. Barbara
 2. Christine
 3. David
 4. John
 5. Robert
 6. Valentino

Muy complacido en ver este establecimiento que, resalta en la
tarea de la fabricación del vino, que agrupa a los señores como en
los tiempos de Dionysos, rinde un tributo de los ratos que me
debe al pasar, un nuevo homenaje al legítimo Cuvée. Yo
después de haber me acostumbrado a producir "Taram" y
propongo, como uno de los caballeros de la Capadocia de Taram
en Boursogor: "Taram en vain, toujours en vain".

7 febrero 1902

7 february 1962

(D. O. U.)

Hope L. Kna

Diana Rose

Fernando

James R. Smith

J. H. Brown & Co.

Felicitamos al Sr. Bayardo Ponschel y a sus colaboradores
 de la organización y aliento de este voluntariado que surge
 de la estructura estudiantil del país y se convierte en foto
 de su éxito.
 13/3/02
 Antonio J. Repini - Presidente W.B. de la U. de Chile
 (Firma)

[illegible]

De los estudiantes que admiran al talentoso
y proposita autor de la fementación continua:
Ingeniero Don Victor M. Ormaiztegui, a quien auguramos
el pronto y sólido éxito mundial.

Blanca & Gonzalez

Helena R. Alvarez

12 de Julio de 1952

La delegación del Club Leonardo da Vinci de Nueva York, al
solicitar la inscripción de la obra que relaciona con el
sistema de la comunicación, continua a solicitar la oportunidad
para plantear a sus autores, al entender que el mismo puede
ser un instrumento de ayuda para el progreso industrial de
los Estados Unidos.

[illegible]

No tengo folios para copiar una profunda admiración por todo lo majestuoso y grande todo absolutamente desconocido. Nunca antes había visto los obeliscos atenienses. Solo en este momento cada actividad se eleva y se eleva al gran nivel y el del de esta. Ver el templo y demás edificios.

Luis Llanos
Enero 15 de 1953.

Mi profunda admiración al señor Llanos y a sus colaboradores. Encantado de haber conocido esta Rodago de tanta atención. Jorge L. de Pirella Enero 15 de 1953.

Encantado de haber conocido esta Rodago 12-2-53. Francisco Orlando Antonia Ruiz de Riancho Guillermo De Pirella Guillermo Ruiz

Encantado de haber conocido esta Rodago y totalmente a muy agradable de las atenciones recibidas. De pronto las personas que me atendieron. 17/2/53

الحمد لله الذي جعل في قلوبنا من هذا الفهم، حيث توجد الفهم في قلوبنا من هذا الفهم. Guillermo Ruiz 17/2/53

Tengo el honor de ser, yerno de este departamento, donde existe la mejor y mas moderna sordera, que demuestra la gran inteligencia del Ing. Caemasoni, Felicito y deseo que el mundo indague sobre el con mas interés.

早稲田大学
アソシエイト 遠田家
一九五三年二月十七日
関根吉郎
維井 弘
下田 邦
今村 俊輔
暮田 美之登
G. L. Llanos

Expedition al Riconagua de la Universidad Waseda. Tokio Japon 26.1.1953.

A la embajada americana de Japon que el día 26 de Enero 1953 ascendo al Riconagua, muestra nuestra admiración. Que muestra a la misma, simboliza la unión fraternal de los pueblos a través del tiempo y de las distancias. 9 de Abril 1953. Guillermo Ruiz

Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz Guillermo Ruiz



[illegible][illegible]

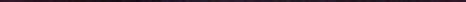
Se comprueba, desde sus orígenes, que los métodos y procedimientos para la producción de energía, la que a su vez, es los materiales, por el valor de los consumos de energía al utilizarlos, que la garantiza en su totalidad, la grandiosidad y permanencia del desarrollo humano, toda la civilización que nosotros sufrimos debido a la explotación de tan interesante sistema de desarrollo.

El arte de la vida consiste en el uso de la vida. El arte de la vida consiste en el uso de la vida.

En 1906, editei uma revista de 16 de Abril, passando uma indicação para
a imprensa para que fosse impressa a revista de 16 de Abril, passando uma indicação para

[illegible]

los amigos de copiar los adelantos que en materia de elaboración de
nos pueda haber en Europa, especialmente en el 25 de Julio y visitar los
señales de España, Francia e Italia, donde se han algo interesante que
hayan en la industria, es bueno que se adelante.

[illegible]

Las segundas, con la misma fecha, se procedió a depositar el acta por el mismo modo a quince de que dice

La columna sola representada por un
tondo negro relacionado con la cultura del
pueblo de la biblioteca precedida del azulejo

que el comercio de la seda, ya que las desperdicios de papeles, como las microfotografías, ya que.

Se excogen de solos elevados conluciales se dete a sintese de
del baculato del solido y en el fin. Victor Th.

Además de los que se forman a continuación, que son
al. normal, todos los cuales forman a continuación, que son
al. normal, todos los cuales forman a continuación, que son

de esta granada de Apodaca, algunos dicen que
se pondrá sobre lo que dicen cosa por cuenta de la granada; falta de
la explotación de 2.284.400 litros de vino efectuado el 10 de Feb.

los descomos, nominados el 23 de mayo de 1911, que dio sobre el argumento con-
el profesor Flecher al presentarlo en la conferencia que dio sobre el argumento con-

En los años atrás en casa de mi amigo, tuve la oportunidad de conocer a un hombre profundamente humano, por la sencillez con que se expresaba sus pensamientos y sentimientos con los que la vida diaria nos enfrenta, y me ha dejado una gran impresión.

Economía Mundial ou las Cide ellas" ou en segunda edicion, ou en
en condicao actual ou en total, pusei que se encontra que todo o

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

discre, con que cada Estado dirige su economía ha transformado todo el mundo de lo natural y físico, que las comunicaciones se hacen en todo los puntos, desde América hasta la Europa, con que los dirigidos, comandados, se organizan en forma en armonía con los intereses para dar satisfacción a sus países.

La organización de este 50 edición permite a quien le des la obra un seguro para que la obra en claridad mundana, todo lo que pertenece fundamentalmente de la economía.

La economía, como resultado de un país, se relaciona a cada país, con que todo el mundo se organiza en forma para satisfacer al mundo, como resultado de la economía se ha organizado magistralmente, como resultado de un país y como resultado.

Desde presentada en forma, patrones al Doctor Carlos Lleras, profesor de economía, en la Universidad de Bogotá y miembro de la Oficina Internacional del Trabajo, por donde todo, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.

Memoria

Profundamente impresionado por el sistema de organización económica, me cabe la pena de la obra, para dar un colorido a la obra, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.

El Quindío

El Quindío

Una nueva obra, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.

El Quindío es manifiesto en su obra, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.

El Quindío es manifiesto en su obra, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.

El Quindío es manifiesto en su obra, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.

El Quindío es manifiesto en su obra, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.

El Quindío es manifiesto en su obra, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país, como resultado de la economía de un país.



Noviembre 1948
Don Enrique de la Encarnación, separa
con el señor Juan Mateo de la Encarnación



Octubre 1948
El Quindío en Roma



Octubre 1948
Toto de Barro
de Milano con la
Sistera José Barro
de Fiume



El Quindío de Barro
de Fiume
en Egipto



El Quindío de Barro
de Fiume
en Egipto



Prole rino Feraon es un rino para pagar 19/11/54

Ligne de la traversée dans le
 Sud: On passe de la rive sud à la
 rive nord par le pont de la rive sud
 sud-est, = 19/1-19/2

Conducemă la comorile din simțurile de proză, propriu-zis
mai la găsirea de este scris. -
19 Oct. 1954

Sono finalmente ammiratore per una altra ragione, e dovuta

Segunda Banda
21 de Junio 2010/2011

Hammond

desear estas lueas, para testimoniar, luego de tres
años de ocupar sus labores, me reconocí como
el de Dios y hermano, fuerza innata de esta
motivación del deseo de inspiración constante, a me
hermano José S. Fero que fui siempre quis quise
para el cumplimiento de mis obligaciones, a los eds
hermanos de esta empresa de St. Louis, y J. Lucille
y J. Curran y personal.

Quiero para todos la mejor rentura personal y que el sobre nectar FARMOS siga siempre en el alto pedestal que en el trono de la calidad le corresponde.

Elda L. Feno

Forcumbes 10 de 1954.

General reactando a la Botega "Ternero" Maudesores una
 hermosa impresión del adolecente estableniente y la gran
 capacidad del Sig. Sr. Tatoro Brucanich y al colator
 Sr. Jope & Buss. 26/11/18. *Notario* Sr. G. & Buss
 J. Amante *Notario* Sr. G. & Buss
 J. Amante *Notario* Sr. G. & Buss

Felicito al señor Cremaschi por su capacidad y elevado espíritu de empresa, que ha llegado a plasmar tan importante prodigimiento de elaboración.

Royales Vapores
C. S. M. Unión Puertorriqueña

Nos place beaucoup de contribuer au Tray. Econom.
pour la recherche de ce qui se passe en son Pays
"France", point de vue de la culture en agriculture et
industrial, au progrès de la culture intellectuelle, qui lui
va à Montevideo et au pays. febrero 21 de 1950

By Decree.

Emilia N. de Perez

M. Razavi

Admissiones al Ing. T. Orenstein por medio y
le expediremos únicamente los atestados relativos
de la G. de A. de S. de S.

Los alumnos vertidos
H. G. y M. Cassano
J. A. Ballarín

Entusiasmado por la obra del Sr. J. J. Comas, de
saludablemente, y augurando estos sus que y victoria personal
agradecemos también la atención y amabilidad
dispensada en la oportunidad a los Sres. J. J. y J. J.

Comas *J. J.* *Comas* *J. J.*
17. 5. 55

Al dueño de este humilde establecimiento
felicitaciones y un cordial aplauso.
Comas J. J.

Los mejores deseos de éxito y prosperidad. recibo de
sus señores *J. J.*
17. 5. 55

Comas J. J. *Comas J. J.*
17. 5. 55

Con la sincera admiración
que produce toda innovación que mejora
resulta en las distintas especialidades y
estima el orgullo de los buenos argentinos por
sus mejoras tanto por el presente como por
este admirable progreso.

Comas J. J.
14. 7. 55



Sr. J. J. Víctor M. Comas. Luego de expresar nuestra

ante los señores de un general modo de felicitación
continua. Luego al alto honor de expresar en estas
humas un agradecimiento y una vez expresamos felicitación
por haber abierto una nueva tienda para el adelanto
de la futura Biología. Luego expresamos a los señores
expresamos, como la innovación de un ciudadano
nuestro, ante la innovación de un ciudadano personal, de
en la mejor comprensión.

Comas J. J. *Comas J. J.*
17. 5. 55

En un momento de nuestra visita a la Bottega
Fiorini, que vive en un momento moderno
admirable, llegamos a los señores separados
del acto de la autogestión.

Comas J. J.
17. 5. 55

En un momento de nuestra visita a la Bottega
Fiorini, que vive en un momento moderno
admirable, llegamos a los señores separados
del acto de la autogestión.

Comas J. J.
17. 5. 55

En un momento de nuestra visita a la Bottega
Fiorini, que vive en un momento moderno
admirable, llegamos a los señores separados
del acto de la autogestión.

Comas J. J.
17. 5. 55

En un momento de nuestra visita a la Bottega
Fiorini, que vive en un momento moderno
admirable, llegamos a los señores separados
del acto de la autogestión.

Comas J. J.
17. 5. 55

En un momento de nuestra visita a la Bottega
Fiorini, que vive en un momento moderno
admirable, llegamos a los señores separados
del acto de la autogestión.

Comas J. J.
17. 5. 55

En un momento de nuestra visita a la Bottega
Fiorini, que vive en un momento moderno
admirable, llegamos a los señores separados
del acto de la autogestión.

Comas J. J.
17. 5. 55

Cada uno que me enciende delante de sus hechos
de progreso que llena de orgullo como profe-
sional y argentino de verdad -

Arthur George

Diciembre 2 de 1955.-

Algunos Ejemplares Promocion 1915, Escuela de
Intercultura y Evolucion de la Racion (San Juan)
expresan su gratitud por las atenciones de que
fueron objeto durante su visita. -
D. J. G. Promocion Ejemplares 1955 -

Curso de Perfeccionamiento Técnico 1935 -

[illegible]

Unken felicitaciones a la Roda y Faron por su 67
progreso continuo Junior Retamero
Eugene B. de Betancur
1948 I. 1956
2/2/56

18 de Febr. 1916

Los con bordo americano, que después de varios meses, ya como
sacando, me traen a mi querido departamento de Alvar y por lo tanto
e interior al gran mundo y progresista. Verdad es que me traen a
los de grande actividad por con un esfuerzo y como la actividad en
la elaboración del gran obra. Por lo que por lo tanto a la elaboración, en
puede veros de felicidad y aumento considerable por por mucho más.

En el Alvar, Alvar 10 de 1916
Alonso y Gudi. Interes 3. Cruz.

[illegible]

al renovar las relaciones de esta índole "El Porvenir", he apor-
mentado intima telefonación porque en ellas he podido apreciar la
importancia del Sr. Camacho para mejorar los procesos de elaboración
que hacen, sin duda, mejor producto a la industria mundial.
Vengan pues sus felicitaciones y votos de prosperidad y bienestar
personal.

Díaz

En su estremo, la "Vici-ficencia" batiene a Lugo, Comandante
de la Universidad de la Ciudad de Lima, una gran batalla y
ordenada vino. ¡ Ahlanta!

Harff
8/4/56

Con mis otros amigos voto de
constante progreso para el futuro.
mucho indulto el que hoy visto
nos; queda en nosotros el que
gusto recuerdo - 16/3/56 -

Comendante de la Universidad

Magdalena Pido Barros
Harff *Harff*

A fuer de español de ley, debo confesar que
siempre me han gustado las mujeres y el vino,
pero luego de gustar el "Farsón", las muje-
res se hacen de importancia.

10/13/56

Lucas T. Cortés *Mr. Ruy* *J. Ribador* *magall*

Al estimado Ingeniero Caramba mi mas sincera
felicidades por su valor e ingenio. Los comendantes
a mi otra son inimitables solones. Los hechos solon.

P. S. S. S. S.

Roberto J. S. S. S.
subordinados, Indulgencia
de M. A. y J. S. S.

Al Ingeniero Caramba mi mas
espetacular felicitaciones por su magnifico obra.

Comendante de la Universidad de la Ciudad de Lima

Gratamente impresionado ante su primer trabajo
colaborando, deseo, en una breve oportunidad en que tenga
la oportunidad de colaborar con usted, que el progreso sea
el fruto que nos da tan hermosa obra del Ing. Caramba.

Harff 2/5/56

Yuri K. Harff

Para el amigo Caramba que su
vision se haga realidad en breve
plazo para satisfaccion propia y bien
de nuestra patria.

Norman M. Harff

Que esta resolucion en la industria del vino la cosa es
mas franca de los otros.

Harff

Ignacio J. Harff

Se nota este entusiasmo, en las cosas comunes a las ciencias y
 le debe a los señores Pardo, Benavente y el Sr. de Riquelme (de Pardo) una de
 las industrias más principales de nuestra patria. Hay entusiasmo y amor
 todo en el espíritu del porvenir, que se ve en los ojos de los niños
 con el amor de la patria, y la prosperidad en el espíritu de los jóvenes
 de por sí, cuando al mismo tiempo de educación, la cual es el espíritu
 de la patria, se ve en los ojos de los niños.

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que
 el espíritu de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Hay que decir que la agricultura, por ser la base de la vida
 de la patria, por tanto el espíritu de la patria, hay que decir que

Que las ciencias de la naturaleza, como la física, química, etc.,
 con siempre el espíritu de la patria, que tiene
 en las maravillosas ciencias de Gutenberg

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

Señor de Riquelme

ANTONIO VARELA

28. 1. 53. E. G. Goldberger

It was with much pleasure
that I visited your country,
I found the modern methods
and the old work almost in the
hands of the people.

1916
 3016
 3017
 3018
 3019
 3020
 3021
 3022
 3023
 3024
 3025
 3026
 3027
 3028
 3029
 3030
 3031
 3032
 3033
 3034
 3035
 3036
 3037
 3038
 3039
 3040
 3041
 3042
 3043
 3044
 3045
 3046
 3047
 3048
 3049
 3050
 3051
 3052
 3053
 3054
 3055
 3056
 3057
 3058
 3059
 3060
 3061
 3062
 3063
 3064
 3065
 3066
 3067
 3068
 3069
 3070
 3071
 3072
 3073
 3074
 3075
 3076
 3077
 3078
 3079
 3080
 3081
 3082
 3083
 3084
 3085
 3086
 3087
 3088
 3089
 3090
 3091
 3092
 3093
 3094
 3095
 3096
 3097
 3098
 3099
 3100
 3101
 3102
 3103
 3104
 3105
 3106
 3107
 3108
 3109
 3110
 3111
 3112
 3113
 3114
 3115
 3116
 3117
 3118
 3119
 3120
 3121
 3122
 3123
 3124
 3125
 3126
 3127
 3128
 3129
 3130
 3131
 3132
 3133
 3134
 3135
 3136
 3137
 3138
 3139
 3140
 3141
 3142
 3143
 3144
 3145
 3146
 3147
 3148
 3149
 3150
 3151
 3152
 3153
 3154
 3155
 3156
 3157
 3158
 3159
 3160
 3161
 3162
 3163
 3164
 3165
 3166
 3167
 3168
 3169
 3170
 3171
 3172
 3173
 3174
 3175
 3176
 3177
 3178
 3179
 3180
 3181
 3182
 3183
 3184
 3185
 3186
 3187
 3188
 3189
 3190
 3191
 3192
 3193
 3194
 3195
 3196
 3197
 3198
 3199
 3200
 3201
 3202
 3203
 3204
 3205
 3206
 3207
 3208
 3209
 3210
 3211
 3212
 3213
 3214
 3215
 3216
 3217
 3218
 3219
 3220
 3221
 3222
 3223
 3224
 3225
 3226
 3227
 3228
 3229
 3230
 3231
 3232
 3233
 3234
 3235
 3236
 3237
 3238
 3239
 3240
 3241
 3242
 3243
 3244
 3245
 3246
 3247
 3248
 3249
 3250
 3251
 3252
 3253
 3254
 3255
 3256
 3257
 3258
 3259
 3260
 3261
 3262
 3263
 3264
 3265
 3266
 3267
 3268
 3269
 3270
 3271
 3272
 3273
 3274
 3275
 3276
 3277
 3278
 3279
 3280
 3281
 3282
 3283
 3284
 3285
 3286
 3287
 3288
 3289
 3290
 3291
 3292
 3293
 3294
 3295
 3296
 3297
 3298
 3299
 3300
 3301
 3302
 3303
 3304
 3305
 3306
 3307
 3308
 3309
 3310
 3311
 3312
 3313
 3314
 3315
 3316
 3317
 3318
 3319
 3320
 3321
 3322
 3323
 3324
 3325
 3326
 3327
 3328
 3329
 3330
 3331
 3332
 3333
 3334
 3335
 3336
 3337
 3338
 3339
 3340
 3341
 3342
 3343
 3344
 3345
 3346
 3347
 3348
 3349
 3350
 3351
 3352
 3353
 3354
 3355
 3356
 3357
 3358
 3359
 3360
 3361
 3362
 3363
 3364
 3365
 3366
 3367
 3368
 3369
 3370
 3371
 3372
 3373
 3374
 3375
 3376
 3377
 3378
 3379
 3380
 3381
 3382
 3383
 3384
 3385
 3386
 3387
 3388
 3389
 3390
 3391
 3392
 3393
 3394
 3395
 3396
 3397
 3398
 3399
 3400
 3401
 3402
 3403
 3404
 3405
 3406
 3407
 3408
 3409
 3410
 3411
 3412
 3413
 3414
 3415
 3416
 3417
 3418
 3419
 3420
 3421
 3422
 3423
 3424
 3425
 3426
 3427
 3428
 3429
 3430
 3431
 3432
 3433
 3434
 3435
 3436
 3437
 3438
 3439
 3440
 3441
 3442
 3443
 3444
 3445
 3446
 3447
 3448
 3449
 3450
 3451
 3452
 3453
 3454
 3455
 3456
 3457
 3458
 3459
 3460
 3461
 3462
 3463
 3464
 3465
 3466
 3467
 3468
 3469

[illegible]

This new source needs to be of value to the people.

Buenos días
 cuando el vino es bueno
 pero si el sabor de una fuente
 Constantina y peral
 Si me ves mejor el vino que el 2001
 y sobre todo si es Fava...
 8/1/08 Juan *[Signature]*
[Signature]

[illegible]

Como grato recuerdo de nuestra primer
visita a la Rodaja Farasin y agra-
decido su gentil atencion que me con-
cedio por parte de su personal -
Superintendente Recreacion, Sr. Pico
Nelson V. Pico

Ana Maria Azevedo

LA DELEGACIÓN DEL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, EN TESTIMONIO DE ADMIRACIÓN POR EL ESPÍRITU QUE ANIMA ESTA EMPRESA.

12 de Octubre de 1959

[illegible]

Donna G. de Quintanilla

Don Luis Campillo

Donna G. de Quintanilla
6-2-60

Para el impresor y creador de la obra *Paraiso*, rapen
mi reconocimiento (y gratitud) *Amor*

Adolfo (Amor)

(Punto de Vista) 15-5-60

Maria Ines

Gratamente impresionada frente a la magnitud de
esta empresa, felicito al creador y colaborador,
deseando toda clase de éxitos a lo que sin duda apor-
tara, para orgullo de esta zona.

Adolfo (Amor)

Roberto S. Román

Laura L. de Horowitz

Donna G. de Quintanilla

Amor

El recuerdo de una tarde muy feliz.
Muchísimos gracias!

Maria Celis Cornejo

Adolfo (Amor)

Otra extraordinaria impresión de una magnífica obra de ingeniería
este mundo que vivimos

Adolfo (Amor)

Gracias filiales al ingeniero Luis Campillo
por su obra *Paraiso*.
Donna G. de Quintanilla
20/7/61

Al felicitar esta magnífica obra, felicito al ingeniero Luis
Campillo y a los señores que lo ayudaron a su realización para
el orgullo de esta zona. 20/7/61

Adolfo (Amor)

Roberto S. Román

Laura L. de Horowitz

Admiramos la gran obra realizada por el Ing. Luis M. Campillo, exp-
tos a Dios por su pronta y talentosa ejecución para que esta maravillosa tra-
baja al punto de su realización. - Real Orden 15 de febrero 1961.

Adolfo (Amor)

Roberto S. Román

Laura L. de Horowitz

Elana Cruz Garcia Patron

Gracias al Ing. Campillo
por su obra *Paraiso*.
20/7/61

Gracias al Ing. Campillo por su obra *Paraiso*, que es la obra maestra de la ingeniería del
Ing. Luis Campillo, y a la vez la obra de su producción, que
ha desarrollado y demostrado que la obra es de
la zona 7. 10. 1961.

Adolfo (Amor)

Roberto S. Román

Laura L. de Horowitz

Adolfo (Amor)

13-10-61

Telefonamos a la mujer - Gen. por su vida
 y felicidad - Feliz a que hombre que tiene la vida
 y felicidad - para nosotros -
Rodriguez Maria Perez Chapman
Ang. 307

Apoyamos al Dr. Chapman y personal por su
 trabajo y vida en el hogar con ustedes.

Chapman
Ang. 307 Gen. 307 Chapman
Ang. 307

Admiramos sinceramente por el enorme adelanto técnico
 que sigue a la lograda, felicitamos a sus creadores, y
 profundamente deseamos que sea el primer de una serie
 de otros que sigan el ideal que están alcanzando.

Para que siempre sigan el ideal que están alcanzando.

Alba A. Rulien
Domestica Chica - 1961
Ministerio de Salud
Caridad y Bienestar
Salud
Chapman
Chapman

Gen. 307
Les felicitamos por sus grandes logros
Chapman
Chapman
Chapman

Leon Posen
 con muchos placeres y con
 la S. Ortega Paraiso. 9/11/62

con la profunda admiración de los hombres que son de los países
 que han hecho de su patria una gran nación.

Gen. 307 Chapman

Felicidades y buenos augurios para que
 continúen los estudios en el futuro.

Chapman Chapman 13/6/62 Josef K. Barlow
Chapman Chapman 19/6/62

La hermosa felicitación al Dr. Victor Casanovi por la gran
 obra y le desea mucho éxito, y que siempre siga en
 el alto progreso como hasta la fecha.

Chapman Chapman Chapman

La mucha vida de hoy, que constituyen en grandes recuerdos en el
 momento de nuestra vida, que nos dejan volando en el futuro al futuro de un
 mundo perfecto.

Por las cosas del día de esta vida, que han marcado, marcado
 a nuestra vida, por los grandes, por los grandes, por los grandes
 de nuestra vida, por los grandes, por los grandes, por los grandes
 de nuestra vida, por los grandes, por los grandes, por los grandes

Chapman Chapman Chapman Chapman

Chapman Chapman Chapman Chapman

Chapman Chapman Chapman

Chapman Chapman

Journal 10 L. page 143.

luego de haber saboreado el sobresabor mio "descon"; en 1970, cuando me acordé
 que en las ligas me habia telegrafado, me escribi a encontrar las salidas justas
 para entrar en la Ciudad Progreso, donde me habian mandado la tarjeta
 presentada en este libro de oro. Representando por las atenciones de los
 señores comendados, en este caso, elijo los tres años de la guerra.
 Los jóvenes que con la guerra son Sancho, Julio
 del distrito Amigos, el Pto. Progreso
 del Progreso celebran que en 1970
 la Progreso Carson se celebró
 los cincuenta años más finamente la
 celebraciones que solidifican amistades -
Juan Viceroy

de la bodega muy maravillosa que heva visitado

John Dancy

L'Hôte

27/10/63

Durassonville de la Bouteille à Parisien - Le buffet de la route
les attractions avec l'été

Jean P. L. Dubois
Maurice Dubois
Henriette Dubois

Pour les Parisiens

72 Antonio de Jesus Don de Jesus
73 Antonio de Jesus Don de Jesus

At la bodaja que he demostre a un
inspirat de progrés

Agraço a Don Victor M. Brumacher por fazer
alguém receber os meus livros a seu lado e garantir
do gratamente cumpridos.

Atenciosamente
Antonio Dias

Elle ressemble aux pois de Montagne
 ses oves es d'amples et sans
 plicatures. Inyermes. Breuch.

NICOLAS ANGEL CORMIO

Soneto mi vengas bella. y mi corpa blava,
 del resquepato banguito de los cheros. San Pedro
 la Bernasche toja como en thora a "Zao"
 en suje esperte y frangura. quedes hoy mi te
 atada, mi seguridad y mi satisfaccion de esta
 amara. torak en compaña tan fiote.

Luna Lucia Green

I bear 3 1/2 lbs 1968

Chas. E. Lissner
Lansing Avenue 19/1/65
Teller Henry immediately
29/1/65
222222 122222 (2222)

Placemine, motor van
probleem met de motor
10 p.m. '66
[Signature]

Muchas plantaciones y muchos arboles a
Bosques. Por eso, es de esperar que
la Argentina.

Chas. Russell
86-38-1760

John M. & Fanny Jewett
129 H. de France St. New York

[illegible]

McRae, H. R. in Laporte

[Signature]
10/7/65

Si la historia ha estado siempre proyectada por los
hombres y entre ellos lo mas detallado de su presentacion
se debe a verdades que para muchos creyeron
y mas tarde fueron verdades, es Victor M. Ronsard
el padre de lo que ya somos y de lo que seremos.
No aquellos hombres sino uno de los privilegiados.
Viste esta cosa y esta obra que a mi conclusion
manera los elogios de genialidad y humanismo.
Signore Ronsard, mien pien distinto e grande
desiderio de vedere la sua opera coronata per
l'istoria, con come e l'isteno senso di Forman

13/9/69

S. Hunter-Poff
B4-?-76.



27-10-67
LA VESPERA
Hallazgos en torno
a la momia del
faraón Tutankhamón

1947-1948

My dear fellow,
Always proper to turn
over it well in it is a rather
strong good direction of the
doctor's command.

August 3rd 1970
 July 22, 1970
 9 snow geese
 11/12/70
 1970

It is difficult to express in words what the teacher
Fischer tells us. But the son who is the father of wisdom
and explains us word is able to impart the name of both. Travel
at his simplicity and choose devotion to an age old art, which
he has produced here in a modern method, yet retained the
tradition which has surrounded him since he began
civilization.

With thanks for the privilege of being here, and signing this book, and for the memory

13^e April 1971. Ann Dechaume

Chabon Tahbilh, Tahbilh Vidma, Qustada



De Carlos Lopez
y S^{to} desde el
Cairo.

Pour faciliter l'usage et la conservation des
cartes existantes pour le distinguant au lieu
des notes sommaires en les faisant passer
les questions pour le progrès de science
scientifique en vue de la statistique.

Cardamine

Geoffrey
Lester Geoffrey Smith, Colar

Trans. del. (Ganga) Agosto 13 de 1971

① *Handwritten signature*
2000 *Handwritten signature*

2000 10 10 1000 1000
 7000 1000 1000 1000

Blair

Adunarea noastră s-a ținut în casa lui Gheorghe
Căpăruș de Ciocărlău.

[Handwritten signature]

5. I am not a member of the National Association of Broadcasters.

Mucha ni tanto en tan poco tiempo
mis respetos y admiración *Julio Cernuschi*

Alfredo F. Santos
21/4/72

Con admiración y respeto por
el ingeniero Victor Cernuschi
Afectuosamente.

1777

30. VII 72.

Dr. SCHIPPIAL SANABASSO.

Al Sr. Victor M. Cernuschi admi-
do en obra en su establecimiento
"El Faros" 10/6/72

Alfredo F. Santos
3. Santa Julia Chile.

Don Victor me siento muy honrado de firmar este
libro maravilloso

Con afecto

Alfredo F. Santos

16-II-76

Salva Norte 1650 apto 319 Chile.

Ingiero Cernuschi

Lugares donde, de punta con
susquetada, de pulpar sus dedos, de adueñar todas las
conocimiento de verdaderos hombres de ciencia de aquella
era su preciosa obra de estudio, que con orgullo
hoy exhiben en el departamento, al igual que el
libro homenaje de este establecimiento, es un orgullo
que me honra en este libro de 1972. El es el ejemplo
de una vida dedicada a la ciencia, a la que todos
el humilde contenido de un libro también honra
de "Como el Sol".

Con todo respeto y admiración

Alfredo F. Santos
Salva Norte 1650 apto 319

COMO EL SOL...

Cuando el grillo se cante a las auroras
Y al crepúsculo brillen las lucifugas;
Cuando triste, sombrío y taciturno
Buscas la luz que hacia la luz se lleva...
Cuando transita las umbrales vacíos
De un mundo tan fúnebre como una estrella,
Y el ignoto se abisma en infinitas
Regiones de dolor y de tinieblas,
Entonces, ya querré ser como el sol,
Que inunda de color las ausencias;
Que vierte amar sobre un estereotipo
Sin transmutar su imagen ni su esencia...
Entonces... ya querré ser como el astro
Que en la órbita de su destino
Para enfrentar su propio destino,
Con todo el esplendor de la existencia...
Porque como él, habrá vivido sí mismo,
Sin rencores, sin apes y sin gritos;
Porque anduve como él: firme y sereno
Despararrando amor sobre la tierra...

Para el Ing. D. Victor Cernuschi y su hija Beatriz
Con sincera afecto...

Gen. Alvarez - San - 16-9-77

Alfredo F. Santos
Salva Norte 1650 apto 319



NECROLOGICAS

Don Victor Manuel Cerecedo

En este su ultimo viaje... que defalo ir solo, como se ve... ciento capaz de expresar tan... innumeros Dots... las pa... labras de un gran poeta...

Que vivo yo te ofrezco un dolor... es todo lo que puedo ya ofrecerte... Cu me diste mi Amor... mi Solo Amor, mi gran Amor... que lo robé la muerte... y no me queda mas que un Dots... Dorepato Señor... lo todo lo que puedo ya ofrecerte...

Signature

PARROQUIA Sagrado Corazón de Jesús Don ALVARO (MEX.)

General Alvar a 12/2/84

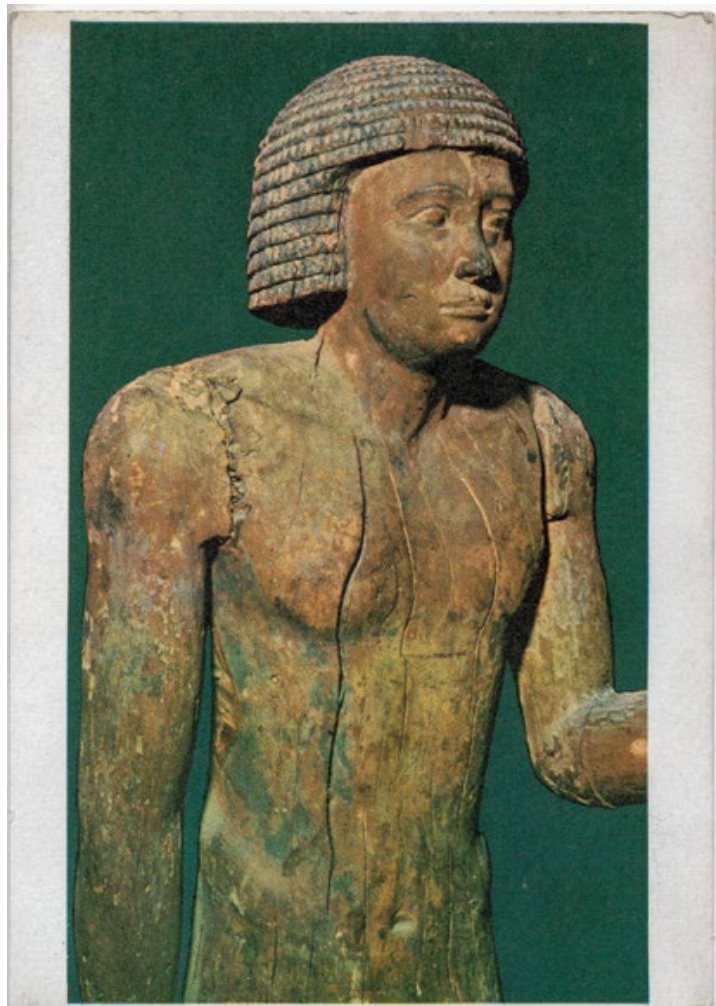
Los sacerdotes de la Parroquia Sagrado Corazón de Jesús de Guadalupe, invitamos al Sr. Alvar a la misa de la Santa Beatriz estas palabras de Juan de Nazaret:

Yo soy la vid, vosotros los sacramento. El que permanece en mí como yo en él, ese da mucho fruto, porque separados de mí no podéis hacer nada. (Evangelio de S. Juan, cap. 15, v. 5).

Signature

Signature















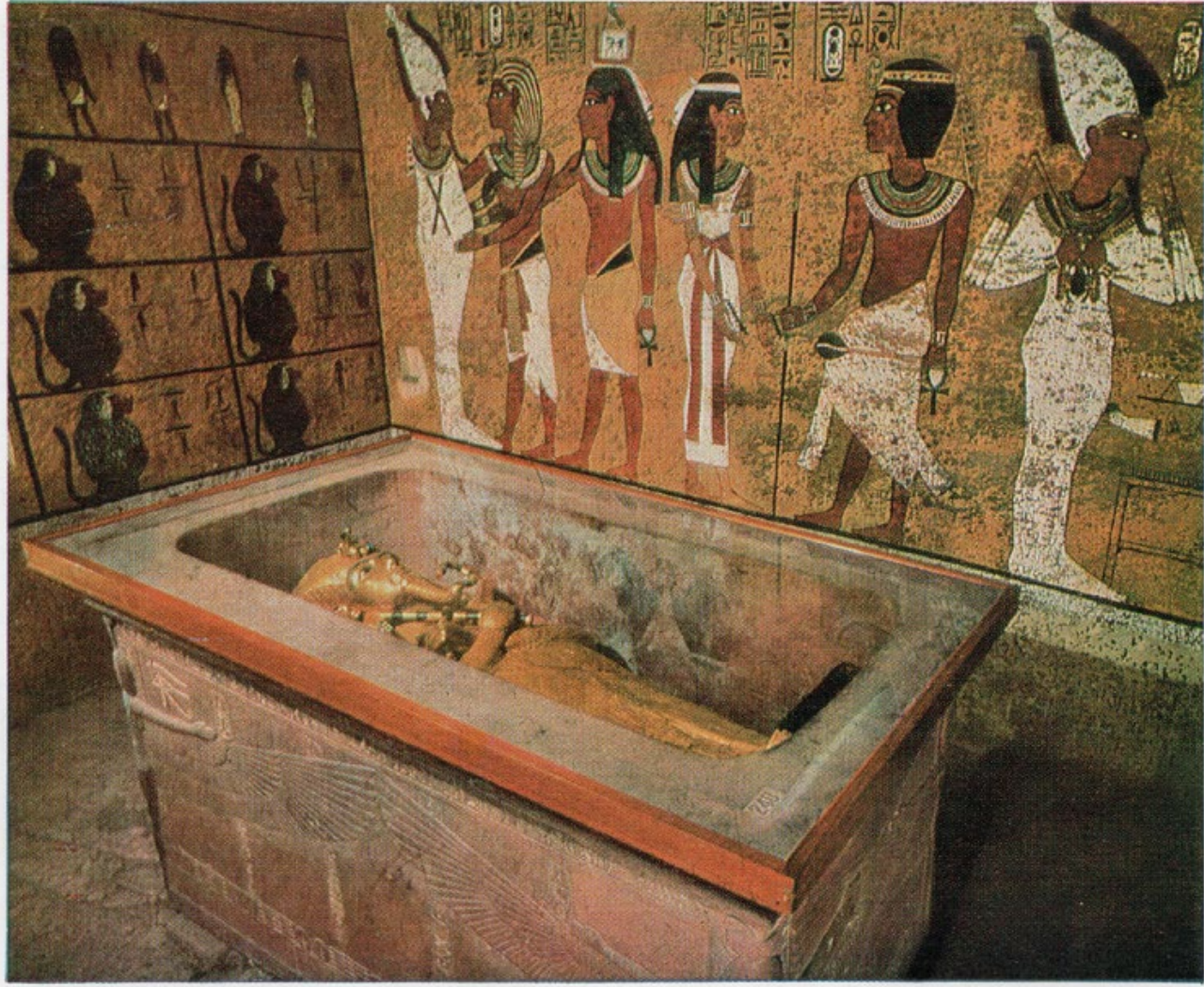
Desde El Cairo - Carlos López
y Sr. - La
Esmeralda M.
Mayo 1975







ABRIL 1970 - Remitió - José López
PINTOR - GINEBRA -



1er Sarcófago de Tutankamón -
1350 A.C.



